



Asmahan El Zein

Asmahan El Zein studierte zunächst Innenarchitektur und Bühnenbild in Hannover und an der „Universidad de Bellas Artes“ in Madrid sowie freie Kunst (Malerei) bei Ulrich Bär und in Spanien bei Manuel Mampaso, bevor sie sich dem orientalischen Tanz zuwandte.

Nach klassischen Balletstunden zwischen ihrem 11. und 16. Lebensjahr waren Sport und Tanz zunächst kein Thema. Das Kunststudium und die Berufsfindung standen im Vordergrund. Lange Jahre arbeitete Asmahan nach Studienabschluss als Bühnenbildassistentin für den leider früh verstorbenen Bühnenbildner Wolf E. Lange an verschiedenen Theatern in Deutschland und Europa sowie unter der Leitung von Manuel Mampaso in Spanien.

Während einiger Auslandssemester in Madrid kam Asmahan fast zwangsläufig mit der Kunst des Flamencotanzens in Berührung und der multikulturelle, spanisch-orientalische Virus hatte begonnen sie zu infizieren. Nach kurzem heftigen Flirt mit dem Flamencotanz schlug dann 1989 die orientalische Stunde.

Nach jetzt fast 15jähriger Auftritts- und Unterrichtserfahrung gibt Asmahan ihr umfangreiches Wissen in zahlreichen Unterrichtsstunden und Workshops weiter; oft in Zusammenarbeit mit ihrem Vater, dem Musikethnologen Rolf Irle, der eine der weltweit umfangreichsten Sammlungen orientalischer Musikinstrumente besitzt oder in Live-Musikworkshops mit dem libanesischen Musiker Mahmoud Ramadan.

Seit 9 Jahren stellt die zudem mit viel Enthusiasmus das orientalische Tanz-, Kultur- und Musikfestival „World of Orient“ auf die Beine und organisiert hochkarätige Shows sowie Tanz- und Fortbildungsprogramme.

Asmahan El Zein - Mobil 01 71 / 5 12 35 11
asmahan@asmahan.de - www.world-of-orient.de



Anya Naima & Tribaala



Anya Naima ist aus der Tribal-Dance-Szene nicht wegzudenken. In Norddeutschland war sie die erste Dozentin, die diesen Stil unterrichtete. Zudem ist sie ausgebildete Diplom-Yoga-Lehrerin und hat nach wie vor ihr Herz an den modernen Bellydance verloren. In Hagen bei Bremen leitet sie eine Tanz- und Yogaschule und betreut gleich drei Tribalgruppen in ihrer Nähe.

Tribaala ist seit 6 Jahren gemeinsam am tribaln. Bekannt und beliebt geworden durch spannende Auftritte mit ATS oder Fusion auf Galas, aber auch primär auf Mittelaltermärkten hat sich ihr Stil immer wieder verändert. Zur Zeit ist das Thema Contemporary - Modern Dance in ihrem Herzen.

www.anya-naima.de - www.tribaala.de



Mahmoud Ramadan

Mahmoud ist libanesischer Sänger und Trommler aus Hannover. Die Musik liegt in der Familie und schon seit seiner Kindheit steht er mit dieser Leidenschaft auf der Bühne. Bekannt durch Auftritte in ganz Deutschland wird er für Auftritte sowohl solo wie auch mit seiner Gruppe Malek & Pascha in der orientalischen Tanzszene und für arabische Feiern gebucht. Während seiner langjährigen musikalischen Tätigkeit hat er mit Shahrazad, Prince Erkan, Nadia Hamdi, Said El Amir, Asmahan El Zein, Fatima Serin und zahlreichen weiteren bekannten Tänzerinnen aus dem In- und Ausland gearbeitet.

Mobil 01 71 / 1 63 37 71

afrikanisch-orientalischer ABEND

29. Oktober im RELEXA-Hotel Bad Salzdetfurth

Beginn: 19 Uhr

Einlass: 18 Uhr

Eintritt: 10 Euro

Karten unter

Telefon 05063-5619 oder

jugendundkultur@bad-salzdettfurth.de

Mitwirkende:

Anyana & Colors of Orient, Salima

Fire & Firedancers

Anya Naima & Tribaala

Mahmoud Ramadan

Asmahan El Zein

Gauhara & Ensemble

Yarabi

kleiner Basar mit

Güncelli`s Orient Kontor



Anyana,

Leiterin der Gruppen Salima und Colors of Orient, unterrichtet orientalischen Tanz im Dance Corner (in den Räumlichkeiten der Tanzschule Bodscheller) in Hildesheim und ist als Dozentin für orientalischen Tanz bei der VHS in Bad Salzdetfurth und Bockenem tätig und bietet bundesweit Workshops zu verschiedenen Themen an.

Die ausgebildete Sozialpädagogin hat zusätzlich langjährigen Tanzunterricht bei namhaften DozentInnen, eine zertifizierte 2-jährige Ausbildung zur ESTODA® Lehrerin (Essential Technique of Oriental Dance) erfolgreich abgeschlossen.

Neben langjähriger Auftrittserfahrung als Solistin in verschiedenen Formationen und Showgruppen beschäftigt sie sich im Bereich der großen Bandbreite des orientalischen Tanzes mit der Organisation von Veranstaltungen und der Arbeit als Stagemanagerin bei Bühnenshows und Galaveranstaltungen (World of Orient) in Hannover, Hildesheim und Umgebung.

Sie ist Mitglied im Bollywood Dance Ensemble, das in 2010 beim größten Bollywood Dance Contest „Bollywood & beyond“ (gesucht wurde die beste Bollywood Tanzgruppe bundesweit) im Rahmen der indischen Filmfestspiele in Stuttgart auf Platz 2 landete.

Sie gründete mit der namhaften Tänzerin Fire aus Nienburg das Duo Zafirah. Eine weitere wunderbare Fusion entstand zwischen den Tänzerinnen Anyana, Fire und Ladina El Farah zum Trio Lunara. Die World of Orient Dancers (Asmahan and Friends) sind ihre neueste Formation und werden als Gruppe und Solistinnen auf verschiedenen Bühnen Deutschlands zu sehen sein.

www.anyana-dance.de

Telefon 0 50 64-96 03 11



Steinweg 4a
30966 Hemmingen

Du suchst ein Bauchtanzkostüm oder individuelle Bauchtanzartikel?
Du legst Wert auf Handarbeit und Exklusivität?
Es soll ein Einzelstück sein?
Du wünschst eine kompetente Fachberatung rund um den Bauchtanz?
Dann bist Du bei mir genau richtig!



Colors of Orient und Salima

Die Gruppen Colors of Orient und Salima werden von der Tänzerin Anyana in der Tanzschule Bodscheller in Hildesheim (Dance Corner) trainiert.

Unterschiedliche Choreographien und Verwendung von verschiedenen Accessoires wie Schleier, Stock, Fächerschleier etc. werden im klassischen und modernen Stil erlernt.

Die Formation Colors of Orient ist seit ca. 4 Jahren mit viel Liebe zum Tanz bei unterschiedlichen Veranstaltungen in und auch außerhalb von Hildesheim mit ihrem Tanzrepertoire zu sehen.

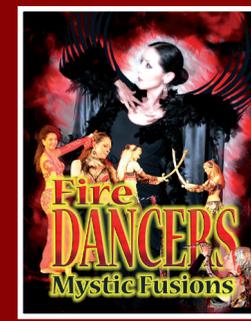
Die Salimas zeigten am 20. Februar 2010 in der Tanzschule Bodscheller mit ihrem ersten gemeinsamen Auftritt bei der Veranstaltung „Orient meets Bollywood“ erfolgreich ihr Können.

Tanz ist eine wunderbare Art des Ausdrucks. Durch die prächtigen Kostüme und die Möglichkeit der Verwendung verschiedener Utensilien im Tanz kann sich der Zuschauer in eine andere Welt und Stimmung versetzen und verzaubern lassen. Verheißungsvoll, mystisch, klassisch, fröhlich, verträumt, emotional oder einfach nur unterhaltsam und schön anzusehen, ist ein solcher Auftritt eine Bereicherung jeder Veranstaltung. www.anyana-dance.de



Yarabi

... das sind Bigou von Hippel (Tanz), Lartey Larko (Percussion) und Gil „Puma“ Hoberg (Percussion). In ihrer Drum & Dance Performance stellen sie ihre Interpretation traditioneller Rhythmen und Tänze aus Ghana, Guinea und Mali vor. Die Trommeln halten den Beat, treiben das Tempo voran, verzieren und begleiten die erdigen und zugleich luftigen Tanzbewegungen. Tanz und Musik schöpfen aus ein und derselben Quelle. Rhythmus und Tanz verschmelzen zur Einheit. www.djembe.webmen.de



Fire & Fire dancers

Die Tänzerin und Choreografin aus dem Raum Hannover beschäftigt sich seit vielen Jahren mit dem Orientalischen Tanz und Bollywood Dance.

Gemeinsam mit ihrer Tanzpartnerin Ferda Bas gründete sie 2007 das Bollywood Dance Ensemble, welches den 2. Platz im Wettbewerb „Deutschlands beste Bollywood Tanzgruppe“ im Rahmen des Filmfestivals in Stuttgart 2010 belegte.

Fire hat sich einen guten Ruf als Dozentin für Säbeltanz und Oriental Fantasy erarbeitet und unterrichtet deutschlandweit.

Solo, im Duo Zafirah (gemeinsam mit Anyana aus Hildesheim) und mit ihrer Gruppe „Fire Dancers“ bringt sie die verschiedenen Stilrichtungen des Orientalischen Tanzes auf die Bühne und macht durch ihre Choreografien deutlich, wie ausdrucksstark und facettenreich dieser Tanz sein kann. Dabei liegt das Augenmerk bei der Formation „Fire Dancers“ überwiegend auf dem Stil - Bereich „Fantasy & Mystik“.

www.dances-of-fire.de, www.bollywood-dance-ensemble.de



Gauhara & Ensemble

Gauhara präsentiert orientalische und experimentielle Tänze in ihrer eigenen anmutigen und feinfühligem Bewegungsästhetik. Seit viele Jahren ist Gauhara ein gern gesehener Gast auf nationalen und internationalen Bühnenshows und eine gefragte Lehrerin.

Ensemble Gauhara - eine Gruppe tanzbegeisterter Hobbytänzerinnen aus Braunschweig, trainiert ein Mal pro Woche unter der Leitung von Gauhara. Das Repertoire reicht von pharaonischen Tänzen bis hin zum modernen Tanz. www.gauhara.de